



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
ASIGNATURA
Historia de la Filosofía 2º de Bachillerato
RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Luisa Montaña
Daniel Pinillos

1. INTRODUCCIÓN

1.1. LEGISLACIÓN

1.2. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE

3. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.3 MOTIVOS DE PENALIZACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS Y TRABAJOS ESCRITOS

5.4. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

5.5. PRUEBA ORDINARIA Y EXTRAORDINARI

5.6. INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y PRUEBAS ESCRITAS

5.7. INFORMACIÓN SOBRE LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

6.1. METODOLOGÍA

6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.3. ESTRATEGIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

6.4. ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

7. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....

8. ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS COMPENDIDOS ENTRE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y LA EXTRAORDINARIA

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

10. MEDIDAS ORGANIZATIVAS COVID-19 SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11.1. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DISTINTOS RITMOS DE APRENDIZAJE

11.2. MEDIDAS DE APOYO PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE)

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

13. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

14. PLAN DE MEJORA DE LOS RESULTADOS DE LA EVAU

15. ANEXO 1 . PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO NOCTURNO.

16. ANEXO 2. PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO A DISTANCIA.

17. ANEXO SOBRE ESTA ASIGNATURA EN EL CENTRO PENITENCIARIO MADRID VI DE NAVALCARNERO

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. LEGISLACIÓN.

La presente programación se rige según la legislación siguiente:

Estado Español

1. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). [BOE 10/12/2013] Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
2. [BOE 29/01/2015] Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
3. [BOE 03/01/2015] Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

4. [BOE 29/01/2015] Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Comunidad de Madrid

5. ORDEN 1513/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio del Bachillerato en la Comunidad de Madrid.
6. DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

1.2. JUSTIFICACIÓN.

La asignatura de *Historia de la Filosofía* pretende ser una revisión crítica de la historia del pensamiento occidental desde su aparición en Grecia hasta nuestros días. Comprender la realidad presente implica necesariamente mirar al pasado apreciando y examinando cada momento de la historia: acontecimientos, descubrimientos, y sobre todo corrientes de pensamiento que dan sentido al mismo devenir de la historia.

Así, desde el Departamento se buscará la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos pertinentes, pero entendiendo esta adquisición como algo dinámico, como la propia Filosofía exige, comprendiendo a los autores de una manera crítica, fomentando la reflexión y el pensamiento racional.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE.

Los objetivos, definidos en el Artículo 3 del DECRETO 52/2015 (en cursiva aquellos que se relacionan directamente con la asignatura), son:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.*
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
6. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente solo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas.
7. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la

sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

8. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier

Del mismo modo, la materia de Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo de las competencias clave (orden ECD/65/2015 de 21 de enero) del siguiente modo:

A. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Hace referencia al dominio de la lengua hablada y escrita, a la capacidad para adaptarse a los diferentes contextos y registros comunicativos y a la habilidad para comprender el mundo y expresar ideas y emociones a través del lenguaje.

Esta competencia se desarrolla en Historia de la Filosofía a través de la lectura de los textos de los autores, así como de su análisis y comentario.

La información recibida se reutiliza y transmite en forma de elaboración de glosarios, resúmenes y comentarios de textos.

B. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Se refiere al conocimiento de las nociones matemáticas y herramientas científicas básicas, así como su uso y aplicación en la vida real. Alude a la capacidad de realizar razonamientos lógico-matemáticos y a la comprensión de las fases del método científico (identificación, análisis, verificación, refutación), así como al uso responsable de instrumentos que permitan una mejor relación con el medio natural.

Esta competencia se desarrolla en Historia de Filosofía a través del fomento de la capacidad de reflexión, análisis y argumentación (características básicas del saber filosófico).

C. COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Hace referencia a la utilización responsable y eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS), centrándose en el dominio de instrumentos de procesamiento informático y otras herramientas digitales. Esta competencia trabaja la comprensión, descodificación y tratamiento de las grandes cantidades de información circulante que recibe la sociedad a través de los medios de comunicación.

Aunque existe un plan de específico de uso de las TIC cuyas directrices son fijadas por el PE del centro, esta competencia se desarrolla en la asignatura de Historia de la Filosofía a través de actividades que implican el uso de herramientas digitales, como presentaciones interactivas y contenidos multimedia expuestos en clase (videos explicativos, fragmentos de alguna película...), y a

través del uso de la plataforma *Googleclassroom*. También se fomenta la búsqueda rigurosa de información y documentación a través de internet para la elaboración de trabajos individuales y colectivos.

D. APRENDER A APRENDER (CPPAA)

En esta competencia están implicados los procesos de adquisición de estrategias para que los alumnos mejoren su propio aprendizaje y los métodos de autoevaluación que les permitan anticiparse a sus propios errores. Se busca aumentar su grado de autonomía en lo que se refiere a la construcción del conocimiento y a su aplicación en cualquier ámbito, insistiendo en la observación de los demás y en el trabajo colaborativo como fuentes de enriquecimiento personal.

A través de la metodología específica de la enseñanza filosófica (diálogo, debate, reflexión...) que se concreta en la técnica mayéutica, el alumno irá poco a poco generando sus propias estructuras de razonamiento y análisis y será capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. La elaboración conjunta y colaborativa de esquemas, resúmenes, mapas mentales, etc, también será un punto clave en el desarrollo de esta competencia.

E. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC)

Esta competencia trata de inculcar a los adolescentes los principios básicos de convivencia e interacción humana propios de las sociedades democráticas. Prepararlos para la vida adulta haciendo especial hincapié en la interiorización de valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, la participación en el ámbito político, etc.

La propia enseñanza de la filosofía es ya un ejercicio de respeto por la diversidad de opiniones y puntos de vista. Los debates y los trabajos en grupo, como la elaboración de glosarios, son actividades en las que se desarrolla de manera más evidente esta competencia.

F. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE)

Hace referencia al fomento de las actitudes que están implicadas en el cumplimiento de objetivos inicialmente planteados. Poner marcha todas las estrategias necesarias para convertir las ideas en actos, incluyendo el liderazgo, el trabajo cooperativo, la creatividad, la autonomía personal y la asunción de riesgos y responsabilidades.

Esta competencia, al igual que la Competencia de “aprender a aprender”, se aplica en el conjunto de las unidades didácticas de esta programación. El fomento del pensamiento crítico es uno de los objetivos fundamentales de la Filosofía, lo cual está estrechamente relacionado con esta competencia al motivar a los alumnos a someter a una crítica racional la información que reciben y generar ideas y opiniones propias. También es clave el desarrollo de las capacidades de planificación y ejecución en trabajos individuales, así como las capacidades de coordinación cooperación y liderazgo en los trabajos grupales.

G. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

Como su mismo nombre indica, esta competencia trata de fomentar la reflexión sobre las expresiones culturales y artísticas de nuestro patrimonio y valorar su importancia para el desarrollo vital del ser humano en cualquiera de los contextos en los que se desenvuelva. Esta competencia busca el refinamiento de la capacidad estética y la apertura y respeto ante la pluralidad de manifestaciones culturales (arte, literatura, historia, ciencia, medioambiente...) que se han ido desarrollando en las distintas sociedades con el paso de los siglos.

Es ya la filosofía una de esas expresiones culturales que funciona a su vez como sello identificativo de una cultura. Entre los contenidos de la asignatura se encuentra la comprensión de las relaciones entre los autores y los elementos fundamentales de su época (ciencia, arte, religión...).

3. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Filosofía se concretan en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Aunque están agrupados en seis bloques por épocas, su aplicación en el aula precisa de una planificación más específica, en función de las características del grupo y del número total de sesiones reales de las que dispondremos a lo largo del año académico.

Los contenidos del Bloque 1, que versan fundamentalmente sobre el desarrollo de la capacidad expresiva escrita y verbal y la lectura y análisis de textos filosóficos, se distribuirán entre todas las unidades didácticas, de tal manera que serán trabajados específicamente vinculados a los contenidos de cada unidad. Los respectivos contenidos son:

Bloque 1. Contenidos transversales.

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

El resto de contenidos (extraídos directamente de la ley) se relacionan con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

1ª EVALUACIÓN.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

UNIDAD 1. El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.

UNIDAD 2: Platón. El autor y su contexto filosófico.

UNIDAD 3: Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

Bloque 3. La Filosofía Medieval

UNIDAD 4: Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.

UNIDAD 5: La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

2ª EVALUACIÓN.

Bloque 4. La Filosofía Moderna

UNIDAD 6: La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.

UNIDAD 7: Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

UNIDAD 8: Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke

UNIDAD 9: La Ilustración francesa. Rousseau.

UNIDAD 10: El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

3ª EVALUACIÓN.

Contenidos. Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

UNIDAD 11: Marx. El autor y su contexto filosófico.

UNIDAD 12: Nietzsche. El autor y su contexto filosófico

UNIDAD 14: La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

UNIDAD 15: La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los contenidos del Bloque 1, que versan fundamentalmente sobre el desarrollo de la capacidad expresiva escrita y verbal y la lectura y análisis de textos filosóficos, se distribuirán entre todas las unidades didácticas, de tal manera que serán trabajados específicamente vinculados a los contenidos de cada unidad.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua. Unidad 1. El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Unidad 2. Platón. El autor y su contexto filosófico.		
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.</p> <p>Platón. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación (CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
Elementos transversales. Bloque 1	Elementos transversales. Bloque 1	Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave

Contenidos	Criterios de evaluación	
<p>El comentario de texto.</p> <p>El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>

<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>contenidos. 4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
---	--	---

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua. Unidad 3. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros (CL, PAA,CEC) 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón (CL, PAA, CEC,CSC, SIEE) 2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones (CL, PAA,CEC, CMCT) 3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de</p>

	<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>la ciencia alejandrina (CL, PAA, CMCT, CEC)</p>
<p>Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</p>
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p>

<p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p>	<p>ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p>
<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>

Bloque 3. La filosofía medieval. Unidad 4. Filosofía y cristianismo. Agustín de Hipona. Unidad 5. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona</p> <p>La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral (CL, PAA, CEC,CSC, SIEE).</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad (CL, PAA, CEC)</p>

	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	
<p>Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</p>
<p>El comentario de texto.</p> <p>El diálogo filosófico y la argumentación</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado</p>

	<p>Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
--	--	--

Bloque 4. La filosofía moderna. Unidad 6.La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. Unidad 7. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>La Filosofía en el Renacimiento : el cambio del paradigma aristotélico.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento (PAA,CEC, CMCT)</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores (CL, PAA,CEC,CSC)</p>

<p>El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico</p>	<p>el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana (CL, PAA,CEC)</p>
<p>Elementos</p>	<p>Elementos</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1</p>

<i>transversales. Bloque 1 Contenidos</i>	<i>transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>El comentario de texto.</p> <p>El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para</p>

	<p>organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
--	---	--

Bloque 4. La filosofía moderna. Unidad 8. Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke</p>	<p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor (CL, PAA, CEC)</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno (CL, PAA,CEC)</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios</p>

	ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)
Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos	Elementos transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación	Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA, CEC) 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA, CEC, CSC) 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un

<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
---	---	--

Bloque 4. La filosofía moderna. Unidad 9. La Ilustración francesa. Rousseau. Unidad 10. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>La Ilustración francesa. Rousseau.</p> <p>El Idealismo trascendental. Kant. El autor</p>	<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la</p>	<p>4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general (CL, PAA, CEC, CSC)</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nóumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico,</p>

<p>y su contexto filosófico.</p>	<p>naturaleza humana. 5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor (CL, PAA, CEC, CSC) 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna (CL, PAA, CEC, CSC) 5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant (CL, PAA, CEC, CSC) 5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p>
<p>Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos</p>	<p>Elementos transversales. B1 Criterios de evaluación</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</p>
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación Las herramientas de aprendizaje</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC) 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de</p>

<p>e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
---	---	---

Bloque 5. La filosofía contemporánea. Unidad 11. Marx: el autor y su contexto filosófico.		
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
Marx. El autor y su contexto filosófico.	1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor (CL, PAA, CEC, CSC) 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo (CL, PAA, CEC, CSC) 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx (CL, PAA, CEC, CSC) 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)
Elementos transversales. Bloque 1 <i>Contenidos</i>	Elementos transversales. Bloque 1 <i>Criterios de evaluación</i>	Elementos transversales. Bloque 1 <i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
El comentario de texto.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados,	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto,

<p>El diálogo filosófico y la argumentación.</p>	<p>identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p>
<p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p>	<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p>
<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando</p>
	<p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los</p>	

trabajos de investigación filosófica.	de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)
---------------------------------------	--

Bloque 5. La filosofía contemporánea. Unidad 12. Nietzsche. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico
Unidad 13. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p>	<p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo,</p>	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor (CL, PAA, CEC)</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea (CL, PAA, CEC, CSC)</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche (CL, PAA, CEC)</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p> <p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros (CL, PAA, CEC, CSC)</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de</p>

	<p>comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras (CL, PAA, CEC)</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p>
<p>Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación</p>	<p>Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</p>
<p>El comentario de texto.</p> <p>El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p>

<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
---	---	---

Bloque 5. La filosofía contemporánea. Unidad 14. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i>
<p>La racionalidad dialógica de</p>	<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt,</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como</p>

<p>Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</p>	<p>analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor (CL, PAA, CEC)</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación (CL, PAA, CEC, CSC)</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras (CL, PAA, CEC, CSC)</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual (CL, PAA, CEC, CSC, SIEE)</p>
<p>El pensamiento posmoderno.</p>	<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del</p>	

	<p>sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	
<p><i>Elementos transversales. Bloque 1 Contenidos</i></p>	<p><i>Elementos transversales. Bloque 1 Criterios de evaluación</i></p>	<p><i>Elementos transversales. Bloque 1 Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave</i></p>
<p>El comentario de texto.</p> <p>El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados (CL, PAA,CEC)</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes (CL, PAA,CEC,CSC)</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor,</p>

<p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía (CL, PAA,CEC,CSC, CD)</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva (CD, CMCT, CL, PAA,CEC,CSC, SIEE)</p>
---	---	--

En aras de garantizar una transición gradual de primero a segundo de bachillerato y aunque se traten de materias distintas, se hará especial hincapié en aquellos contenidos que hayan sido vistos más superficialmente el curso anterior o que presenten más dificultades. Al mismo tiempo, el tema 1 sirve para repasar y traer a la memoria de trabajo del alumnado sus conocimientos previos. Asimismo, a la hora de explicar los principales problemas filosóficos que han de abordar a lo largo del curso, se realizará un repaso de las principales ramas de la filosofía.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A lo largo del curso, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Exámenes escritos (según el modelo EVAU). Será el elemento fundamental cara a la evaluación del alumno. En ella primará el comentario de texto de las obras seleccionadas sobre los autores estudiados para su análisis. Se realizará al menos examen de evaluación por trimestre.

La nota de la prueba será completada con los demás procedimientos de evaluación, que a continuación se enumeran.

- Trabajos (comentarios de texto, desarrollo de problemas filosóficos, glosarios, actividades, trabajos de profundización,...). Con ello se favorece la adquisición de un hábito de trabajo diario y sistemático. Estas actividades informan al profesor del progreso de cada alumno día a día y consistirán principalmente en el comentario de los textos seleccionados para su estudio y análisis. Este trabajo completará la nota obtenida en las pruebas escritas.
- Observación directa (participación y atención en clase).

Se realizará algún tipo de fichas de observación del alumno para el profesor o profesora donde conste:

- Los hábitos de trabajo.
- Las habilidades y destrezas generales y específicas del Área y la materia.
- Las actitudes de iniciativa e interés en el aprendizaje.
- Los avances conceptuales.
- La participación en el aula y la expresión oral.
- La expresión escrita y la comprensión y desarrollo de las actividades.
- El uso de las fuentes de información y materiales didácticos.
- La valoración de los trabajos en equipo.

Estos datos se recogerán a través de la valoración de la participación en el aula, de las actividades (comentarios de texto, la lectura y el trabajo de las obras propuestas, debates, etc.) y de pruebas escritas.

5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Dadas las características del segundo de Bachillerato y dado el compromiso del docente de preparar al alumno para superar con éxito la prueba de Acceso a la Universidad (adaptando la formulación concreta de las preguntas a los temas dados y la necesidad de consolidar el aprendizaje de los autores, de manera que por ejemplo en la primera evaluación en vez de “Explica el problema del conocimiento y/o realidad en un autor de filosofía antigua” se diga “Explica el problema del conocimiento y/o realidad en Platón). En cada una de las evaluaciones se realizará al menos un examen o prueba objetiva. Esta prueba por escrito tendrá la misma estructura y forma que la Prueba de Acceso a la Universidad y se usarán los mismos criterios de corrección que se emplean en la EVAU.

Además, a lo largo del curso adquirimos el compromiso de mejorar la comprensión y análisis de los textos de los autores seleccionados igualmente en la prueba de acceso a la Universidad. De este trabajo, que fundamentalmente se hará en el aula y se expondrá oralmente, los alumnos serán calificados según el esfuerzo y adecuación de su trabajo. Igualmente, a lo largo del curso se harán trabajos escritos destinados especialmente a familiarizar con el tipo de respuestas que se esperan en la EVAU.

De esta manera, **la calificación final por evaluación del alumno** se corresponderá a lo siguiente:

- Examen: **80%** de la calificación por evaluación.
- Trabajos (comentarios de texto, elaboración de glosarios y actividades): **20%** de la calificación por evaluación.

Dado el carácter continuo de la evaluación, la calificación final de la asignatura se obtendrá haciendo una media entre las tres evaluaciones, debiendo obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 puntos. **La nota mínima que el alumno o alumna ha de obtener en el examen** para que pueda ser realizada la media es de 4 puntos sobre 10. En caso de obtener una calificación inferior a 4, el alumno o alumna deberá presentarse al examen de recuperación pertinente.

Los exámenes tendrán la estructura de la EvAU, que comprende un texto y cuatro preguntas sobre alguno de los siguientes cinco problemas: Conocimiento/realidad, Hombre, Dios, Ética y Política/Sociedad. Cada pregunta tratará de un problema diferente.

1. Exponer las ideas del texto y la relación existente entre ellas (2,5 puntos en total: Exponer las ideas principales (1 punto) + Relación que existe entre las ideas del texto (1 punto) + Utilizar vocabulario preciso (0,50 puntos)
2. Exponer el problema _____ en un autor de la época antigua o medieval (2,5 puntos en total, de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)
3. Exponer el problema _____ en un autor de la época moderna (2,5 puntos en total, de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)
4. Exponer el problema _____ en un autor de la época contemporánea (2,5 puntos en total, de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)

La evaluación de todos los trabajos que el alumno presente a lo largo del curso tendrá en cuenta a la hora de determinar su calificación los siguientes elementos:

- Corrección de la presentación en forma y tiempo
- Elaboración, originalidad y estructuración del trabajo
- Faltas ortográficas y de acentuación.

5.3. MOTIVOS DE PENALIZACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS Y TRABAJOS ESCRITOS.

Se tendrán muy en cuenta aspectos como la expresión, la capacidad de síntesis y la coherencia sintáctica en el desarrollo de las respuestas, así como la presentación del examen y trabajos encomendados.

Por otro lado, las faltas de ortografía serán sancionadas siguiendo los criterios acordados por el departamento del siguiente modo (máximo 1.5 puntos):

- Por cinco ausencias o usos incorrectos de tildes se descontará un máximo de 0.5 puntos.
- Por cinco errores ortográficos, se descontará un máximo de 0.5 puntos.
- Por errores sintácticos, faltas de coherencia o adecuación... se descontará un máximo de 0.5 puntos.

En las pruebas escritas se da especial importancia a la correcta comprensión de la materia, así como a la adecuada expresión escrita de los contenidos. Por ello, no es conveniente enfocar el estudio de la asignatura solo como un ejercicio de memoria sino, sobre todo, de comprensión. Lo que se exige del alumno es que sea capaz de expresar con sus propias palabras, de manera coherente y clara, los contenidos estudiados, adaptándose con precisión a lo que se pregunta. En ningún caso será suficiente repetir de forma literal oraciones tomadas de los apuntes o de los libros.

No podrán superar la materia los alumnos que hayan abandonado la asignatura, situación que se determinará del siguiente modo: no realizar las tareas exigidas tanto en clase como fuera del aula, no participar activamente en el aula o limitarse a una actitud totalmente pasiva y no asistir a más de 21 sesiones. Se tendrán en cuenta a este respecto las faltas injustificadas de asistencia, no haberse presentado a los exámenes o haberlos entregado en blanco.

5.4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

En **Bachillerato, tanto diurno como nocturno**, por cada evaluación suspensa, el alumno o alumna podrá realizar un examen de recuperación en la siguiente evaluación. Si la media de un alumno en mayo es inferior a 5, tendrá que realizar un examen global en la convocatoria ordinaria en el que se incluirán todos los contenidos del curso.

Los alumnos que hayan superado la asignatura (con una nota global igual o superior a 5), podrán presentarse a la convocatoria ordinaria para subir nota. La calificación final se obtendría en

este caso realizando la media entre la calificación que el alumno o alumna obtiene en el examen final y la media resultante de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.

Si un alumno o alumna llega a junio no habiendo superado el curso, se realizará una prueba objetiva de recuperación en la convocatoria extraordinaria que mantendrá la misma estructura, forma y criterios de corrección que se haya empleado a lo largo del curso, cuyo contenido será todo el temario del curso y cuyo resultado decidirá la evaluación final del alumno. El contenido será la totalidad del temario del curso y superarlo con al menos una calificación de 5.

5.5. PRUEBA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.

Los exámenes extraordinarios versarán sobre los contenidos establecidos en la programación. Los alumnos deberán hacer el examen completo con independencia de que hayan aprobado alguna parte del temario en la evaluación ordinaria o a lo largo del curso.

5.6. INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y PRUEBAS ESCRITAS.

La elaboración de un trabajo en Historia de la Filosofía o de cualquier otra prueba escrita tiene carácter personal y original. En ningún caso se aceptarán trabajos copiados directamente de Internet o de otra fuente, y serán, en ese caso, calificados automáticamente con un 0. Además, en caso de detectar plagio en algún trabajo, el profesor o profesora no corregirá más trabajos durante esa evaluación.

En caso de reincidir, el alumno o alumna deberá presentarse directamente a la evaluación final para superar la asignatura.

5.7. INFORMACIÓN SOBRE LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Se aplicarán los criterios tal y como quedan recogidos en el Reglamento de régimen interno del centro. El número de faltas (justificadas o injustificadas) por el que se pierde este derecho en la materia de Historia de la Filosofía es de 21 (en todo el curso), que corresponde al 10% de las horas lectivas totales (en nocturno se aplicará el 25%). En caso de situación de riesgo se informará a los alumnos y sus familias mediante dos avisos y se iniciará el protocolo conforme manda la legislación.

Si un alumno pierde el derecho a la evaluación continua será examinado a través de un examen global en el mes de mayo que versará sobre la totalidad de los contenidos vistos a lo largo del curso.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

6.1. METODOLOGÍA

La metodología didáctica se concentra principalmente en aquellos aspectos específicos que se desea que el alumno conozca para realizar con éxito la EVAU, particularmente:

- Organizar la comprensión de las teorías filosóficas alrededor de los problemas filosóficos. De esta manera los dos cursos de filosofía del bachillerato adquieren una continuidad y un sentido que permite cerrar una enseñanza filosófica básica en la que asentar posteriores aprendizajes de tipo crítico, creativo y reflexivo.
- Comprender las teorías filosóficas en los contextos históricos y socio-culturales en los que se originaron, para desde allí iniciar un diálogo con estas teorías y con los autores que las formularon para ver qué de presente y de válido o utilizable contienen. En qué medida aquellos problemas que preocuparon en el pasado continúan preocupando en nuestro presente y analizar la oportunidad de las soluciones que se ofrecieron para nuestro tiempo.
- El punto anterior exige una tarea de integración de muchos de los conocimientos que a lo largo del tiempo el alumno ha adquirido y que permanecen en gran medida de forma estanca bajo determinadas rúbricas según las asignaturas y las materias. Esto, que es uno de los grandes defectos del sistema de enseñanza, debe iniciar un proceso de revisión para alcanzar dicha integración a través de análisis más complejos de las causas y de las consecuencias de los hechos y acciones humanas a lo largo de la historia.
- Detectar las continuidades y rupturas teóricas que los sucesivos autores realizan con el pasado, para lograr así una comprensión histórica de la filosofía.
- Ser capaz de leer y analizar los textos propuestos de cada uno de los autores
- Finalmente, la precisión en el uso de la terminología técnica filosófica, de los conceptos creados por cada autor para expresar y responder a los problemas sobre los que pensó, es imprescindible en este curso.

De este modo, se persigue que el alumnado alcance un adecuado nivel de formación, tanto para su acceso a la Universidad como para situarse en el nivel más alto de su competencia filosófica. Para todo ello, se empleará principalmente por cuestiones de tiempo:

- La metodología tipo clase magistral. La profesora o profesor expondrá los contenidos empleando apoyos digitales, presentaciones, esquemas, mapas conceptuales y textos. El uso de otros recursos como debates, apoyos multimedia (cortos, fragmentos de noticias, etc) se llevará a cabo siempre que sea posible.
- La lectura dirigida y el análisis de los textos en el aula tras un trabajo personal guiado por parte del alumno. Poner este trabajo, que será evaluado, en común en el aula.
- El análisis reflexivo, individual o en grupo, de la actualidad y vigencia de las teorías filosóficas y su presencia en nuestras sociedades. Esta reflexión puede realizarse a través de debates o exposiciones.

6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se darán apuntes de clase por escrito (a través de la plataforma *Google classroom*), además de las explicaciones pertinentes que los alumnos plasmarán en sus cuadernos.

Además, se utilizará como libro de consulta el manual de Vicens Vicens (**Historia de la Filosofía. 2º de Bachillerato. ISBN 978- 84-682-3581-3**) a modo de libro de consulta.

Los textos, pautas/guías de comentarios y demás materiales impresos serán directamente entregados en mano o través de la plataforma *Google classroom*.

A partir de los apuntes, el alumnado de manera voluntaria podrá realizar ejercicios, resúmenes, glosarios de conceptos y esquemas como preparación para los exámenes y entregárselos a la profesora o profesor.

6.3. ESTRATEGIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Las tecnologías de la información y la comunicación son un recurso imprescindible en la educación del siglo XXI. En la asignatura de Historia de la Filosofía pueden servirnos para ofrecer al alumnado los contenidos del currículo de una manera dinámica, pero también para diseñar actividades donde se trabajen habilidades y destrezas específicas y se desarrollen las competencias clave en su especificidad. Se detallan a continuación los **recursos digitales** programados para el presente curso:

- *Googl eclassroom*/Web del departamento, donde se colgarán materiales diversos, actividades, contenidos de ampliación, indicaciones y planificaciones, contando, por supuesto, con los requisitos legales para que los menores tengan acceso a él.
- Presentaciones digitales para apoyar las explicaciones con esquemas e imágenes, realizadas tanto por la profesora como por el alumnado. Aprovecharemos la amplia gama de herramientas y programas de los que disponemos actualmente: *PowerPoint*, *Prezi*, *Text 2 Mind-Map*, etc.
- Sitios WEB relacionados con la asignatura: www.webdianoia.com, www.philosophica.info, www.lalechuzademinerva.es, y vídeos de Youtube (*Unboxing philosophy*)
- Aplicaciones móviles, como el juego *Kahoot* que nos permitirá consolidar lo aprendido y preparar las pruebas escritas. Su uso habrá de ser autorizado previamente por Jefatura de Estudios.

6.4. ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y DE LA CORRECTA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

La lectura guiada y el análisis filosófico de distintos textos será un continuo a lo largo del curso que permite al alumnado comprender las distintas visiones que los autores tenían sobre distintos problemas filosóficos, manejar el vocabulario pertinente y sobre todo mejorar sus hábitos de lectura y su expresión oral y escrita. Al mismo tiempo, las pruebas escritas, donde el alumnado debe elaborar la información, evalúan su capacidad de estructurar de forma coherente sus conocimientos y su capacidad de argumentar de forma lógica.

El uso sistemático del debate contribuye a la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Además, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de los diferentes ámbitos del conocimiento, de la realidad,

del ser humano y de la sociedad, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

7. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Los alumnos recibirán a principios de curso información sobre los criterios de calificación de la materia. Además, se publicará en la página web del centro, en la sección de información del departamento, toda la información relativa a los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación.

En el caso de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores, se entregará a los tutores una hoja informativa.

8. ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS COMPENDIDOS ENTRE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y LA EXTRAORDINARIA.

Se repartirán los alumnos en dos grupos, que serán dirigidos por los profesores del departamento en función de sus horarios.

- Los alumnos y alumnas que hayan suspendido la evaluación final ordinaria realizarán actividades de estudio y ejercicios de recuperación que les ayuden a preparar el examen. Asimismo, se realizarán explicaciones o repasos de aquellos aspectos que presenten mayores dificultades.
- Los alumnos y alumnas que hayan aprobado la evaluación final ordinaria participarán en las siguientes actividades: preparación de la Evau (repaso e impartición de contenidos que no haya dado tiempo a dar), proyección y debate sobre películas relacionadas con la materia, gymkana filosófica (en función del número de alumnos asistentes) y pequeñas salidas a modo de clases peripatéticas.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para que nuestro sistema educativo sea exitoso y los docentes alcancemos nuestro máximo nivel de desarrollo, es necesario que evaluemos nuestra propia práctica docente y tratemos de identificar aquellos aspectos en los cuales aún tenemos margen de mejora. Esta evaluación nos aportará información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado y sobre la utilidad y funcionalidad de las estrategias y los recursos educativos empleados. Será requerida por la jefatura del departamento y deberá incluir propuestas de mejora. Además, se pedirá al alumnado una valoración de la práctica docente a través de alguna rúbrica anónima y sin carácter vinculante, buscando la autorreflexión y la autocrítica con vistas a mejorar de cara a los próximos cursos.

Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente	Poco satisfactoria	Satisfactorio	Muy Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						
Resultados académicos en la materia						

10. MEDIDAS ORGANIZATIVAS COVID-19 SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO.

Se contemplan 3 posibles escenarios en función de la situación ocasionada por la Covid-19.

Escenario 1 – Presencialidad.

El Departamento de Filosofía ha fijado una serie de estrategias para ayudar al alumnado que presenta algún tipo de dificultad para seguir el curso o que no puede asistir a clase presencialmente a causa de la Covid-19. Además de las medidas de atención a la diversidad tratadas en el punto 11, el Departamento llevará a cabo las siguientes medidas:

- Para el alumnado que presenta algún tipo de refuerzo educativo, se llevarán a cabo actividades de refuerzo o ampliación de aquellos aspectos que presenten más dificultad. Para ello, se utilizarán recreos, recursos digitales o actividades telemáticas guiadas por el profesor o profesora. Al mismo tiempo, la propia metodología de la Filosofía caracterizada por el uso del diálogo, pequeñas intervenciones orales u escritas... permiten que el alumnado interiorice mejor los contenidos y sea consciente de las dificultades que pueda tener.

Al mismo tiempo, al inicio del curso se intentarán detectar las carencias que presenta el alumnado con respecto a algún contenido que no hay podido darse con profundidad durante el año pasado. En el caso de Valores Éticos, el currículo cambia poco a lo largo de los cuatro años, por lo que se podrán reforzar aquellos aspectos que presentan más dificultad. Filosofía de 1º de Bachillerato es, en general, nueva para el alumnado, salvo aquellas personas que hayan escogido la optativa de Filosofía en 4º. Es por ello por lo que se procurará empezar de cero para interiorizar adecuadamente todos los contenidos. El alumnado aventajado podrá asentar de forma más adecuada lo visto en años anteriores y se intentará reforzar los aspectos teóricos que presenten mayor dificultad. De la misma manera, en la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato se reforzarán los aspectos que hayan presentado mayor dificultad el curso pasado y que sean condición necesaria para progresar en el curso. Finalmente, la materia de Psicología no requiere especial atención a este respecto, puesto que es nueva.

- El alumnado que deba permanecer en cuarentena podrá seguir la clase a través de la plataforma *Google Classroom*. En ella se cuelgan todos los materiales que serán susceptibles de ser evaluados en el examen, así como los trabajos o tareas que se manden a lo largo del curso. Además, el alumno o alumna cuenta con el correo del centro para comunicarse con el profesor o profesora correspondiente y solucionar cualquier tipo de duda de contenido o metodológica. Al mismo tiempo, también se cuenta con la posibilidad de realizar algún vídeo explicativo o clase *online* que permita al alumnado seguir con el ritmo de la clase.
- Finalmente, el alumnado que presente dificultades para seguir adecuadamente las actividades lectivas telemáticas podrá realizar los trabajos o tareas a mano y serán corregidas en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros y compañeras.

Escenario 2 – Semipresencialidad.

En caso de que se diera este escenario, los miembros del departamento se reunirían para adaptar los contenidos y la metodología a la semipresencialidad, valorando cuáles son los más básicos e importantes. Como excepción, estarían los cursos de 1º y 2º de la ESO que serían presenciales.

Escenario 3 – No presencialidad.

Los miembros del departamento se reunirían para acordar las adaptaciones necesarias en lo que respecta a los contenidos, a la metodología y a los criterios de calificación. Se valoraría la posibilidad de realizar clases *online*.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La actual regulación, a través del Real Decreto 1105/2014 señala como principios básicos de la educación la equidad, la inclusión, la igualdad de derechos y la accesibilidad universal, y por ello establece una serie de medidas y actuaciones de atención y respuesta a la diversidad, tanto para la ESO como para Bachillerato. Algunos de los criterios generales que van a guiar esta respuesta son la detección precoz, la enseñanza individualizada, la coordinación con los distintos órganos del centro (tutor, Equipo de Orientación, Equipo docente...) la colaboración con las familias y la construcción de una convivencia positiva. Dentro de la atención a la diversidad en Bachillerato, podemos diferenciar dos niveles de respuesta bien diferenciados:

11.1. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON DISTINTOS RITMOS DE APRENDIZAJE.

Para responder a la heterogeneidad del alumnado del grupo, conforme a factores de tipo personal (como capacidades y conocimientos previos) y social tenemos que articular estrategias de organización y modificaciones respecto agrupamientos, métodos y actividades sin modificar los elementos básicos prescriptivos del currículo ni los aspectos fundamentales de la evaluación. Una vez detectados los distintos niveles y ritmos de aprendizaje (por encima de la media, en la media, por debajo de la media) se adoptarán las siguientes medidas:

- Apoyo y refuerzo a petición del alumno durante horas durante los recreos, o tras la finalización inmediata de las sesiones para aclarar dudas.
- Control regular de las tareas y actividades realizadas
- Encomendar y hacer un seguimiento de otro tipo de tareas como resúmenes, comentarios de texto... que ayuden a interiorizar los contenidos y su aplicación.
- Manuales, libros de lectura y trabajos o exposiciones voluntarios
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Heterogeneidad en la formación de grupos para la realización de trabajos colectivos.

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar. Para ello, es esencial el uso de distintos niveles de abstracción que permitan al alumnado interiorizar adecuadamente los contenidos para su posterior exposición escrita u oral.
- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses. Es fundamental que el alumnado sea consciente de que ha entendido esos contenidos específicos a través de estrategias como explicárselo a su compañero o compañera y expresar

adecuadamente su punto de vista al respecto.

- Ayudar en el análisis y comentario del texto mediante un aprendizaje gradual, en el que se enseñe a identificar ideas principales, a ver su interconexión y a entenderlas dentro del texto y la filosofía del autor.
- Detección de los ámbitos de competencias del alumno para desde ahí incentivarle.
- Para los alumnos repetidores, aunque cuentan con la ventaja de cursar por segunda vez la materia, se disponen una serie de medidas de apoyo:
 - En la evaluación inicial se prestará atención a las partes del temario en las que presentan más dificultades, de las que mantienen menos aprendizajes del año anterior, así como en las que dominan mejor para usarlas como factores de motivación.
 - Asimismo, se sondeará la línea didáctica seguida por el profesor del año anterior para tratar de enlazar aquel periplo con la programación del aula del año presente. Es bueno conocer en qué contenidos se encontraron los problemas más graves.
 - Se les propondrá una tarea de responsabilidad que aúne su ventaja por la repetición y la capacidad de servicio respecto al grupo.

11.2. MEDIDAS DE APOYO PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE).

Existe una categoría de alumnos y alumnas que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria en la etapa de Bachillerato, por presentar necesidades educativas especiales (ACNEE), problemas de visión, audición o motricidad, por dificultades específicas de aprendizaje, dislexia, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), o por sus altas capacidades intelectuales. Aunque no se realizarán adaptaciones curriculares significativas para atender las necesidades de estos estudiantes, nosotros y nosotras como docentes debemos adoptar las medidas necesarias para que desarrollen al máximo sus capacidades y logren los objetivos establecidos de forma general para todos ellos y ellas.

Así, la administración pone a nuestro servicio una serie de medidas para llevar a cabo adaptaciones no significativas, como modificación de aspectos metodológicos y de evaluación (aumento del tiempo para realizar las pruebas, modificaciones en el tamaño y fuente de la letra, cambiar su situación en el aula, prestar apoyo extra para la realización de tareas...). Estos aspectos están especificados y concretados para cada tipo de necesidad, según lo establecido en el capítulo III (*Atención a la diversidad*) de la ORDEN 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Un centro educativo no debe limitar sus actividades a las estrictamente académicas, sino que debe desarrollar otras que permitan proporcionar diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje a los alumnos.

Las actividades complementarias y extraescolares contribuyen tanto a completar la formación académica de nuestro alumnado como a la adquisición de valores y actitudes, que como la tolerancia y el respeto son necesarios en la convivencia. Estas actividades irán dirigidas a la totalidad de los alumnos del curso correspondiente para el que estén planteadas.

Tanto con las actividades complementarias desarrolladas dentro del instituto, como con las actividades extraescolares desarrolladas fuera de él se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
2. Mejorar las relaciones entre alumnos y alumnas y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
3. Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
4. Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
5. Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
6. Estimular el deseo de investigar y saber.
7. Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
8. Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades que se integren y realicen.

Si las circunstancias sanitarias derivadas de la pandemia lo permiten, podrán realizarse las siguientes actividades:

- Celebración del día mundial de la Filosofía.
- Realización de la Semana de la Filosofía durante los días previos a Semana Santa.

13. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

El currículo de Historia de la Filosofía recoge directa o indirectamente a los valores transversales que han de ser incluidos en todas las materias en Bachillerato, tal y como queda estipulado en el artículo 10 del *Decreto 52/2015*. La prevención de conflictos, violencia y situaciones de discriminación de cualquier tipo (racista, sexista, homófoba...) se trabajan directamente en el aula a través del debate y del diálogo conjunto, fomentando así la tolerancia y el respeto hacia la diversidad de puntos de vista y opiniones.

Cualquier acto de desconsideración hacia personas por motivos de sexo, religión, nacionalidad, ideas políticas, condición sexual, creencias, discapacidad o cualquier otra circunstancia social y/o personal será castigada y atajada empleando estrategias pedagógicas (nunca argumentos de autoridad ni respuestas agresivas).

El fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres se trabajará curricularmente hablando en las unidades correspondientes de filósofas y pensadoras menos conocidas a lo largo de la historia. Se colaborará igualmente con el centro en la realización de actividades programadas en fechas señaladas (día contra la violencia de género, 8M...) y, por su relevancia dentro de los elementos

transversales, se trabajará diariamente a través del fomento de la paridad y la igualdad entre nuestros estudiantes (evitando lenguaje, dinámicas y comportamientos sexistas).

Otros elementos transversales, como los relacionados con el desarrollo sostenible y el uso inadecuado de las TICs, se trabajarán dentro de las actividades programadas por el centro para las jornadas de convivencia. Igualmente, se valorarán positivamente y se incentivarán comportamientos en el aula que colaboren con la mejora del Medio Ambiente y la salud física y mental de nuestros estudiantes.

14. PLAN DE MEJORA DE LOS RESULTADOS DE LA EVAU.

Tras la mejora de resultados de la EVAU 2018/2019 respecto del curso anterior se mantendrán las mismas medidas que se tomaron para llegar a dichos resultados, con el objetivo de no aumentar el número de suspensos y de animar a los estudiantes a que se presenten a la prueba independientemente de la nota de corte que tengan que alcanzar:

Estas medidas son:

- Realizar los exámenes siguiendo el modelo de la EVAU, como ya venimos haciendo en cursos anteriores, limitando el tiempo y el papel disponible para desarrollar las respuestas, de modo que los alumnos conozcan las principales dificultades que se van a encontrar en la prueba de acceso.
- Los alumnos deberán presentar cada trimestre dos comentarios de texto del programa de textos de la EVAU.
- Completar la programación, como también hemos hecho en los cursos anteriores, de forma que el alumno tenga el conocimiento necesario de todos los autores del programa de la EVAU.
- Insistir en que los alumnos asistan a las clases de repaso posteriores a la evaluación final ordinaria y aprovechar esas clases para realizar simulacros de examen.

Móstoles, 17 de octubre de 2021.

15. ANEXO 1. PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO A NOCTURNO.

NOCTURNO. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se utilizará fundamentalmente el libro de texto de la editorial Vicens Vives, *Historia de la Filosofía. 2º de Bachillerato*. ISBN 978- 84-682-3581-3.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación, así como tareas, comentarios de texto, etc. Después de cada evaluación se realizarán exámenes de recuperación, y si no hubiese superado la materia, tendrá derecho a un examen ordinario y otro examen extraordinario (iría con toda la materia).

- Exámenes (que incluirán comentario de texto, preguntas de desarrollo y definición de conceptos)
- Trabajos (comentarios de texto, glosarios, actividades y trabajos de profundización)
- Observación directa (participación y atención en clase)

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Examen: **80%** de la calificación por evaluación
- Trabajos (comentarios de texto, elaboración de glosarios y actividades): **20%** de la calificación por evaluación

4. MOTIVOS DE PENALIZACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS.

Se tendrán muy en cuenta aspectos como la expresión, la capacidad de síntesis y la coherencia sintáctica en el desarrollo de las respuestas, siendo la ausencia de alguna de ellas motivo de penalización (hasta un punto por pregunta).

En las pruebas escritas se da especial importancia a la correcta comprensión de la materia, así como a la adecuada expresión escrita de los contenidos. Por ello, no es conveniente enfocar el estudio de la asignatura solo como un ejercicio de memoria sino, sobre todo, de comprensión. Lo que se exige del alumno es que sea capaz de expresar con sus propias palabras, de manera coherente y clara, los contenidos estudiados, adaptándose con precisión a lo que se pregunta. En ningún caso será suficiente repetir de forma literal frases tomadas de los apuntes o de los libros.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

Después de suspender una evaluación, los alumnos contarán con un examen de recuperación. Si el alumno hubiese aprobado previamente alguno de los exámenes parciales que se realizaran durante el trimestre, en el examen de recuperación no tendrá que examinarse de la parte de la materia que aprobó en los parciales. En caso de suspender la recuperación, habrá una última posibilidad en el examen final del mes de mayo.

6. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.

Los exámenes extraordinarios versarán sobre los contenidos establecidos en la programación. Los alumnos deberán hacer el examen completo con independencia de que hayan aprobado alguna parte del temario en la evaluación ordinaria o a lo largo del curso.

La prueba extraordinaria tendrá la estructura de la EvAU, que comprende un texto y cuatro preguntas sobre alguno de los siguientes cinco problemas: Conocimiento/realidad, Hombre, Dios, Ética y Política/Sociedad. Cada pregunta tratará de un problema diferente.

1. Exponer las ideas del texto y la relación existente entre ellas (2,5 puntos en total: Exponer las ideas principales (1 punto) + Relación que existe entre las ideas del texto (1 punto) + Utilizar vocabulario preciso (0,50 puntos)
2. Exponer el problema _____ en un autor de la época antigua o medieval (2,5 puntos en total de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)
3. Exponer el problema _____ en un autor de la época moderna (2,5 puntos en total de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)
4. Exponer el problema _____ en un autor de la época contemporánea (2,5 puntos en total de los cuales 0,50 corresponderán a la utilización de un vocabulario filosófico preciso)

7. INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y PRUEBAS ESCRITAS.

La elaboración de un trabajo o de cualquier otra prueba escrita tiene carácter personal y original. En ningún caso se aceptarán trabajos copiados de otros alumnos o directamente de internet, y serán calificados automáticamente con un 0.

Por otro lado, copiar en los exámenes será motivo de suspenso automático del mismo (con un 0). En caso de sospecha fundada por parte del profesor, se contrastarán los conocimientos del alumno con una segunda prueba (oral o escrita) tal y como queda recogido en el Reglamento de régimen interno del centro.

8. INFORMACIÓN SOBRE LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Se aplicarán los criterios tal y como quedan recogidos en el Reglamento de régimen interno del centro. El número de faltas (justificadas e injustificadas) por el que se pierde este derecho en la materia de Historia de la Filosofía en Nocturno es el 25% de las horas lectivas totales. En caso de situación de riesgo se informará a los alumnos mediante dos avisos y se iniciará el protocolo conforme manda la legislación.

Si un alumno pierde el derecho a la evaluación continua será examinado a través de un examen global en el mes de mayo que versará sobre la totalidad de los contenidos vistos a lo largo del curso.

16. ANEXO 2. PROGRAMACIÓN DEL BACHILLERATO A DISTANCIA.

BACHILLERATO A DISTANCIA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º de Bachillerato. 2021-22

PROFESORA: LUISA MONTAÑO MONTERO

1. METODOLOGÍA.

El estudio del libro de texto constituye el instrumento básico para la preparación de la asignatura. La profesora proporcionará otros materiales de apoyo a lo largo del curso, y orientará el estudio a través de las tutorías semanales, tanto de forma colectiva como individual, para aquellos alumnos que lo deseen.

El estudio de la materia se llevará a cabo utilizando el siguiente libro de texto:

Historia de la Filosofía. Editorial *Vicens Vives*. 2016. ISBN 978-84-682-3581-3

Será necesario que se unan al classroom, donde encontrarán toda la información referente a la asignatura, y cuyo código es: [pel7qly](#)

OTROS MATERIALES.

A lo largo del curso se irán proporcionando orientaciones que faciliten el seguimiento de la asignatura. Este material se encontrará en la sección de Bachillerato a Distancia, apartado “Materias y profesores” de la web del centro.

Realizar las actividades que figuran en el libro de texto resultará útil para profundizar en los contenidos de cada unidad, pero no es obligatorio hacerlo. Son de especial importancia los textos con

preguntas que aparecen en el margen de las páginas de cada tema, así como los textos para comentar y los ejercicios de evaluación que figuran al final, ya que algunas preguntas de los exámenes estarán basadas en ellos.

Para quienes no puedan asistir a las Tutorías Colectivas, la profesora dispone de unas horas de Tutoría Individual, durante las que se pueden plantear dudas, aclaraciones, etc., por parte de quienes no han asistido a la Tutoría Colectiva o, pese a haber asistido, necesitan hacer alguna consulta. Se puede realizar la consulta en persona o mediante correo electrónico.

2. PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

La evaluación se realizará a través de exámenes, que supondrán el 100% de la nota. La realización de las actividades se tendrán en cuenta a la hora de redondear la nota, es decir, si la nota del alumno fuese un 5,5, el hecho de haber presentado las actividades posibilitará que esa nota se convierta en un 6, siempre a criterio de la profesora.

En los exámenes habrá preguntas de desarrollo, comentarios de texto y preguntas tipo test. Se publicará un modelo de examen en la página web. También se indicará en la página web qué trabajos será preciso realizar a lo largo del curso.

El alumno dispondrá de un examen por cada evaluación, de un examen de recuperación de primera y segunda evaluación (que se realizarán, respectivamente en la segunda y tercera evaluación), de un examen final en mayo, y de otra convocatoria extraordinaria en el mes de junio (antiguos exámenes de septiembre).

La asignatura se considerará aprobada si la nota media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5, siendo imprescindible tener aprobadas todas las evaluaciones para hacer la media. En la convocatoria extraordinaria tendrán que presentarse con todo el temario, independientemente de que hubiese superado alguna evaluación.

En las pruebas escritas se da especial importancia a la correcta comprensión de la materia, así como a la adecuada expresión escrita de los contenidos. Por ello, no es conveniente enfocar el estudio de la asignatura solo como un ejercicio de memoria sino, sobre todo, de comprensión. Lo que se exige del alumno es que sea capaz de expresar con sus propias palabras, de manera coherente y clara, los contenidos estudiados, adaptándose con precisión a lo que se pregunta. **En ningún caso será suficiente repetir de forma literal frases tomadas de los apuntes o de los libros.**

3. INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y PRUEBAS ESCRITAS.

La elaboración de un trabajo o de cualquier otra prueba escrita tiene carácter personal y original. **En ningún caso se aceptarán trabajos copiados de otros alumnos o directamente de internet, y serán calificados automáticamente con un 0, y no se corregirá ninguna actividad más durante ese evaluación.**

Por otro lado, copiar en los exámenes será motivo de suspenso automático del mismo (con un 0). En caso de sospecha fundada por parte de la profesora, se contrastarán los conocimientos del alumno con una segunda prueba (oral o escrita) tal y como queda recogido en el Reglamento de régimen interno del centro.

4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.-

1ª EVALUACION. Distribución temporal

1ª Quincena (4-15 OCT): Unidades 1 y 2. El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Platón
2ª Quincena (18-29 OCT): Unidad 3. Aristóteles.
3ª Quincena (1-12 NOV): Unidad 4. Filosofía y Cristianismo. Agustín de Hipona.
4ª Quincena (15-30 NOV): Unidad 5. La Escolástica. Tomás de Aquino

2ª EVALUACION. Distribución temporal

1ª Quincena (10-21 ENE): Unidad 6. Del Renacimiento al Racionalismo. Descartes
2ª Quincena (24 ENE-4 FEBR): Unidad 7. El empirismo. Hume.
3ª Quincena (7-18 FEBR): Unidad 8. La Filosofía de la Ilustración. De Rousseau a Kant.
4ª Quincena (21 FEB- 4 MARZ): Unidad 9. La filosofía de la era industrial. Marx

3ª EVALUACION. Distribución temporal

1ª Quincena (21 MARZ- 1 ABR): Unidad 10. Nietzsche.
2ª Quincena (4-7 ABRIL Y 19-22 ABRIL): Unidades 11 y 12. Ortega y Gasset. Habermas

17. ANEXO SOBRE ESTA ASIGNATURA EN EL CENTRO PENITENCIARIO MADRID VI DE NAVALCARNERO

Este curso esta asignatura allí será evaluada mediante trabajos trimestrales. La profesora les dará un guión para dirigir en trabajo de los alumnos, así como material para la elaboración de los mismos. Asimismo, serán asesorados mensualmente para la resolución de dudas sobre la realización de la tarea.