

Contenidos

<p>-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales y escritos en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social, así como con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>-Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>-Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas propias de los medios de comunicación</p> <p>-Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>-Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, así como narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales.</p> <p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento</p> <p>-Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>-El teatro, la prosa y la poesía del siglo XVIII.</p> <p>-La literatura del siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Características y autores representativos.</p> <p>-Características generales de la literatura del siglo XX.</p> <p>-El Modernismo y la Generación del 98. Rubén Darío y otros escritores modernistas. Unamuno y otros escritores del 98.</p> <p>-La generación poética del 27.</p> <p>-Tendencias y autores más representativos de la literatura de postguerra.</p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género a través de la consulta de diferentes fuentes.</p> <p>Los profesores te informarán al principio de cada evaluación de los contenidos de la misma, así como de su distribución temporal.</p>
---	--

Criterios de evaluación

- 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- 2-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. Aplicar, asimismo, las normas de cortesía.
- 3-Aprender a hablar en público, pronunciando con claridad y corrección, y participar en debates o coloquios.
- 4-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
- 5-Reproducir situaciones reales o imaginarias potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales.
- 6-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- 7-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- 8-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
- 9-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso: reconocer los valores expresivos de las distintas categorías gramaticales; comprender el significado de las palabras y la importancia de los prefijos y los sufijos; reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta.
- 10-Identificar los conectores textuales y los mecanismos de referencia interna presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. Identificar los diferentes registros de la lengua.
- 12-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
- 13-Realizar trabajos académicos sobre un tema del currículo de Literatura con el apoyo de las TIC.

Ortografía y presentación de escritos	Criterios de calificación
<p>Con carácter general para todos los niveles, el Departamento de Lengua considera necesario el cumplimiento de las siguientes normas básicas de ortografía y presentación de escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer un margen en los textos escritos ➤ Uso de la sangría o sangrado, esto es, un espacio vacío al comenzar a escribir, o tras punto y aparte. ➤ Es obligatorio el uso de las mayúsculas en los nombres propios, después de punto, en las abreviaturas y en las siglas. ➤ Es necesario prestar atención al resto de las normas ortográficas y de acentuación. ➤ Evitar los tachones o las continuas correcciones. <p>Por ello recuerda que el incumplimiento de estas normas puede descontar hasta el 40% de la calificación global obtenida en una prueba escrita o en un trabajo. Por la presentación (tachones, sangría, márgenes) se podrá descontar hasta 1 punto y por ortografía hasta 3 puntos (0,25 por falta y 0,1 por cada tilde).</p>	<p>Se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas sobre diferentes aspectos de la materia por evaluación. Todas las pruebas se puntuarán de 0 a 10 y, al final de la evaluación se calculará la nota siguiendo los porcentajes establecidos por el Departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura o lecturas obligatorias: 20%. Una lectura, al menos, será evaluada mediante una prueba objetiva. La no realización de las lecturas se considerará un indicio de falta de interés por la asignatura. ✓ La suma ponderada de la presentación y orden de los ejercicios, realización de trabajos personales de investigación, trabajo colaborativo... : 10% ✓ La suma ponderada de controles o exámenes escritos, pruebas objetivas... constituirá el 70% restante de la nota final de la evaluación.

Repetición de exámenes	Lecturas
<p>A los exámenes deben presentarse todos los alumnos y no se repetirá el examen al que no se haya presentado, salvo que exista un motivo debidamente justificado y justificable. El profesor valorará siempre las circunstancias excepcionales que puedan darse.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Rimas y leyendas</i>. G. A. Bécquer. Vicens-Vives➤ <i>Historia de una escalera</i>. A. Buero Vallejo. Austral.➤ <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Federico García Lorca. Edelvives.➤ <i>Mala luna</i>. Rosa Huertas. Edelvives.➤ <i>Bajarse al moro</i>. J.L. Alonso de Santos. Cátedra.➤ <i>Los girasoles ciegos</i>, Alberto Méndez. Anagrama.➤ <i>Marina</i>, Carlos Ruiz Zafón.➤ <i>Cuentos de amor, locura y muerte</i>, de Horacio Quiroga, SCEL.➤ <i>El camino</i>, Miguel Delibes. Austral➤ <i>Tierra</i>, Eloy Moreno. Ediciones B➤ Otras lecturas recomendadas por los profesores.